



HCO-16070401032400 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) Examination

October – 2017

Hindi Core-7

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

- १ उपन्यास के तत्वों पर प्रकाश डालिए । १५
अथवा
- १ 'सारा आकाश' में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । १५
- २ एक प्रपंची नारी के रूप में समर की भाभी की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १५
अथवा
- २ 'सारा आकाश' उपन्यास का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १५
- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : १५
- (१) "बड़ी चली थी रिस्टवोच पहनकर खाना बनाने ! बोलो, घड़ी का तुम चूल्हे में करोगी क्या ? या तो फैशन ही कर लो या काम ही कर लो ।"
- (२) "नहीं, नहीं, नहीं..... भगवान बुद्ध को यशोधरा का सौंदर्य बाँधकर नहीं रख पाया गोपियों के प्यार ने कृष्ण को योगिराज बनने से नहीं रोका ।"
- (३) "अच्छी सीख सिखाई है तेरे माँ-बाप ने बड़ों से जबान लड़ाने की.. मेरी बेटा होती तो इतने जवाब पर तो जबान खींचकर जिन्दा गाड़ देती ।"
- (४) "मैं क्या, उस दिन कोई भी खूब रोती, इतनी बड़ी हो गई अभी तक चरित्र पर किसी ने एक शब्द नहीं कहा । उस दिन जो सुना फिर सहसा वह चुप हो गई ।"
- (५) "मुझे तो आज एक बहुत बड़ा निश्चय करना है परीक्षा का सबसे कठिन पेपर है । आज अगर फिसल गया तो संसार की कोई शक्ति मेरा उद्धार नहीं कर सकती और अगर आज ही निकल गया तो एक साथ सारे सिरदर्द से पीछा छूट जाएगा ।"

४	‘सारा आकाश’ उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।	१५
	अथवा	
४	‘समर’ का चरित्र-चित्रण कीजिए ।	१५
५	राजेन्द्र यादव के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए ।	१०
	अथवा	
५	शिरीष भाई का चरित्र-चित्रण कीजिए ।	१०
